

COLEGIO LOUIS PASTEUR
Decreto Cooperador N° 5308 11/09/1944
Basilio Urrutia N°643 – F/F 045-2796421
Comuna de Traiguén



PLAN DE AFECTIVIDAD SEXUALIDAD Y GÉNERO

Colegio Louis Pasteur
(Ley 20418)

Región de la Araucanía
Traiguén, Marzo de 2018

OBJETIVO GENERAL: Generar condiciones que fomenten la adquisición de habilidades, actitudes y valores para el desarrollo de la afectividad, sexualidad y género en los integrantes de la comunidad educativa, formando personas capaces de convivir de manera responsable y autónoma en sociedad. Este plan de acción nace de la responsabilidad por entregar una educación de calidad, sello distintivo del Colegio Louis Pasteur, calidad que no solo se traduce en el éxito académico, sino en la formación empleando herramientas y aprendizajes para un desarrollo pleno de los estudiantes.

| Actor | Objetivos | META | ESTRATEGIAS | RECURSOS | MEDIO DE VERIFICACIÓN | FECHA EJECUCIÓN | RESPONSABLE |
|----------------|--|--|---|---|---|---------------------|-----------------------------------|
| Pre escolar | <i>Sesión 1: Conocer los diferentes tipos de familia, incentivando el respeto por la heterogeneidad en su constitución.</i> | El 80% (90%) de los asistentes es capaz de conocer entre 2 o más tipos de familias diferentes en su constitución. | 1.- Presentación de video sobre tipos de familia (biparental, monoparental, ensamblada, ampliada, entre otras). 2.- Dibujos para colorear y recortar. | <ul style="list-style-type: none"> ● Notebook ● Proyector audiovisual ● Parlantes ● Hojas ● Lápices de colores ● Tinta para impresión | <ul style="list-style-type: none"> ● Nómina de asistencia ● Fotografías | Sesión 1: Mayo | Equipo Psicosocial y/o Orientador |
| | <i>Sesión 2: Establecer diferencias físicas entre niños y niñas.</i> | El 90% de los asistentes reconoce al menos dos características físicas diferentes entre hombres y mujeres | 1.- Reconocer diferencias físicas en un papelógrafo o poster 2.- Clasificar dibujos respecto a las características y diferencias físicas entre niño y niña | <ul style="list-style-type: none"> ● Cartulinas ● Plumones ● Cinta adhesiva doble faz ● Goma Eva ● Tijera ● Pegamento | | Sesión 2: Agosto | |
| 1° a 3° básico | <i>Sesión 1: Reflexionar sobre la importancia de la tolerancia y el respeto en las relaciones afectivas con el entorno cercano (familia - curso)</i> | El 90% de los asistentes logra reconocer al menos un beneficio de la tolerancia y el respeto en las relaciones afectivas, así como una consecuencia negativa del uso de la violencia y/o agresión. | 1.-Presentación de Audio-cuentos. 2.-Imaginería y relajación guiada, técnicas de respiración o yoga | <ul style="list-style-type: none"> ● Notebook ● Proyector audiovisual ● Parlantes ● Hojas ● Tinta para impresión. | <ul style="list-style-type: none"> ● Nómina de asistencia ● Fotografías | Sesión 1: Abril | Equipo Psicosocial y/o Orientador |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|----------------------|--------------------------------------|
| | <i>Sesión 2: Reflexionar (Informar) sobre el significado de la amistad y su sana expresión.</i> | El 90% de los estudiantes logra reconocer dos expresiones adecuadas de la amistad y una inadecuada. | 1.- Dibujos para colorear y recortar. 2.- Presentación de videos sobre la temática. | | | Sesión 2: Agosto | |
| 4° a 6° básico | <i>Sesión 1: Potenciar el establecimiento de límites en torno al cuidado del cuerpo</i> | El 90% de los estudiantes reconoce riesgos al no establecer límites en torno al cuidado de su cuerpo y es capaz de mencionar dos formas adecuadas de establecer límites. | 1.- Presentación de video sobre la temática 2.- Análisis de una canción sobre temas de género y sexualidad. | <ul style="list-style-type: none"> ● Notebook ● Proyector audiovisual ● Parlantes ● Hojas ● Lápices de colores ● Tinta para impresión ● Cartulinas ● Plumones | <ul style="list-style-type: none"> ● Nómina de asistencia ● Fotografías | Sesión 1: Mayo | Equipo Psicosocial y/o Orientador |
| | <i>Sesión 2: Enseñar habilidades para comunicar sentimientos y emociones, apoyando una enseñanza formativa de calidad.</i> | El 90% de los estudiantes reconoce tres estrategias para comunicar sentimientos y emociones. El 90% de los estudiantes reconoce en sí mismo y en otros al menos 3 (cuatro) emociones distintas. | 1.- Imaginería y relajación guiada. 2.-Dinámicas sobre manejo y expresión de emociones. | | | Sesión 2: Octubre | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|---|----------------------------|--------------------------------------|
| 7° básico a 1° medio | <p><i>Sesión 1:</i> <i>Analizar la influencia de los medios de comunicación en nuestro comportamiento sexual.</i></p> | <p>El 90% de los estudiantes reconoce al menos dos influencias sexuales negativas de los medios de comunicación y cómo manejarlas.</p> | <p>1.- Video en torno al autocuidado en el uso de las redes sociales. 2.- Análisis de letras de canciones sobre temas de afectividad y sexualidad. 3.- Experimento social.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Notebook ● Proyector audiovisual ● Parlantes ● Hojas ● Lápices de colores ● Tinta para impresión ● Goma eva ● Pegamento ● Tijeras ● Plumón ● Cinta adhesiva doble faz | <ul style="list-style-type: none"> ● Nómina de asistencia ● Fotografías | <p>Sesión 1: Junio</p> | Equipo Psicosocial y/o Orientador |
| | <p><i>Sesión 2:</i> <i>Generar una instancia de diálogo en torno al género (masculino y femenino), tendiendo a desarrollar una mayor conciencia de igualdad de género.</i></p> | <p>El 90% de los estudiantes logra identificar al menos cuatro (cinco) prejuicios en torno al género masculino y femenino, reconociendo que su validez fue cultural pero no biológica.</p> | <p>1.- Utilizar tarjetas con situaciones, en las cuales los estudiantes deban clasificar si es masculino o femenino. 2.- Video en torno a la igualdad de género.</p> | <p>Sesión 2: Septiembre</p> | | | |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|---|--|---|---------------------------|-----------------------------------|
| 2° a 3° medio | <p><i>Sesión 1:</i> <i>Analizar estereotipos en torno a la imagen corporal y autoestima.</i></p> | <p>El 90% de los estudiantes refiere al menos un estereotipo en torno a una imagen, cuestionando su validez.</p> | <p>1.-Dinámica de “La Telaraña” con imágenes. 2.-Análisis y reflexión de cierre.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● Nómina de asistencia ● Fotografías | <p>Sesión 1: Mayo</p> | Equipo Psicosocial y/o Orientador |
| | <p><i>Sesión 2:</i> <i>Comparar relaciones abusivas v/s relaciones de respeto mutuo (mitos y realidad).</i></p> | <p>El 90% de los estudiantes son capaces de identificar al menos tres mitos generalizados en la sociedad que perpetúan las relaciones abusivas y de violencia en el pololeo.</p> | <p>1.-Utilizar tarjetas con situaciones, en las cuales los (las) estudiantes clasifiquen si es mito o realidad. 2.- Charla de Sernameg en relación a la no violencia en el pololeo.</p> | | <p>Sesión 2: Octubre</p> | | |
| Docentes | <p><i>Sesión 1:</i> <i>Identificar diferentes expresiones de la sexualidad durante los ciclos de vida, diferenciando entre comportamiento</i></p> | <p>El 90% de los docentes reconoce una expresión esperable de la sexualidad en cada ciclo de vida, así como una expresión sexual fuera de lo esperable.</p> | <p>1.- Entregar a los docentes distintas tarjetas con conductas que expresan la sexualidad en diferentes etapas de vida, debiendo asignarlas a la edad correspondiente. 2.- Comentarios, plenario y revisión de la actividad. 3.- Enfatizar en enfoque de género.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Notebook ● Proyector audiovisual ● Parlantes ● Hojas ● Lápices de colores ● Tinta para impresión ● Goma eva ● Plumón ● Cinta doble faz | <ul style="list-style-type: none"> ● Nómina de asistencia ● Fotografías | <p>Sesión 1: Abril</p> | Equipo Psicosocial y/o Orientador |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|-------------------------|-----------------------------------|
| | <i>esperable e inusual.</i> | | | | | | |
| | <i>Sesión 2: Revisar indicadores de riesgo en estudiantes, relacionado a la sexualidad y afectividad, identificando estudiantes que puedan tener problemas en estas dimensiones.</i> | El 90% de los docentes reconoce tres indicadores de conductas de riesgo en las dimensiones de sexualidad y afectividad. | 1.- Video respecto a la temática 2.- Revisión de imágenes, dialogando sobre el riesgo que puede estar presente. | | | Sesión 2: Septiembre | |
| Apoderados | <i>Sesión 1: Analizar situaciones en que se expresa la sexualidad y afectividad (mitos y realidad).</i> | El 90% de los asistentes es capaz de reconocer tres mitos generalizados y dañinos sobre la expresión de la sexualidad y afectividad. | 1.-Utilizar tarjetas con situaciones, en las cuales los (las) apoderados (as) clasifiquen si es mito o realidad. 2.-Reflexión de cierre. | <ul style="list-style-type: none"> • Notebook • Proyector audiovisual • Hojas • Lápices de colores • Tinta para impresión • Goma eva • Plumón | <ul style="list-style-type: none"> • Nómina de asistencia • Fotografías | Sesión 1: Abril | Equipo Psicosocial y/o Orientador |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---------------------------|--|
| | <p><i>Sesión 2: Potenciar habilidades de abordaje en las temáticas de sexualidad y género.</i></p> | <p>El 100% de los asistentes observa distintas formas de abordar una conversación sobre temáticas de sexualidad y género, aprendiendo por imitación aquellas que más les sirvan y acomoden.</p> | <p>1.- Rol playing sobre diálogos de sexualidad entre adultos y niños o adolescentes. 2.-Análisis y reflexión de cierre.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tijeras | | <p>Sesión 2: Mayo</p> | |
|--|--|---|--|---|--|---------------------------|--|